Министерство культуры и архивов Иркутской области

Иркутское областное государственное бюджетное учреждение культуры
«Центр культуры коренных народов Прибайкалья»

664005, Иркутск, ул. Касьянова, 15,Тел/ф. 8(3952) 380-140, 380-130, 380-133
e-mail: burcenter@mail.ru

ОТЧЕТ

о работе за 2020 год

ГОД ПАМЯТИ И СЛАВЫ

г. Иркутск

В 2020 году ИОГБУК «Центр культуры коренных народов Прибайкалья" продолжило работу, направленную на сохранение этнокультурной самобытности народов, проживающих на территории Иркутской области; сохранение и пропаганду традиционной культуры и образа жизни коренных малочисленных народов Иркутской области, а также осуществление в Иркутской области культурной деятельности, обеспечивающей социальную сплоченность общества, профилактику экстремизма и предотвращение национальных конфликтов. Данная работа проводилась в рамках государственной программы Иркутской области «Реализация государственной национальной политики» на 2019-2024 годы, утверждённой постановлением Правительства Иркутской области от 26 октября 2018 года № 767-пп, государственной программы Иркутской области «Развитие культуры» на 2014-2020 годы и государственного задания №26 на 2020 год и плановый период 2021и 2022 годов, утвержденного и.о. министра культуры и архивов иркутской области от 09 января 2020 года.

В 2020 году деятельность Центра культуры коренных народов Прибайкалья» была направлена на дальнейшее совершенствование культурно-досуговой деятельности, развитие самодеятельного художественного творчества, активный поиск возможных путей повышения эффективности работы, расширения культурного межнационального сотрудничества, реализацию государственной политики в области культуры, осуществляемой на основе Закона о культуре Российской Федерации, устава Центра культуры коренных народов Прибайкалья.

За 2020 год были подготовлены аналитические, статистические и информационные материалы по различным направлениям деятельности, в том числе: «О результатах деятельности учреждения в 2020 году», «Показатели деятельности ИОГБУК ЦККНП», «О реализации государственной национальной политики в Иркутской области в сфере культуры для удовлетворения этнокультурных потребностей коренных малочисленных народов, проживающих в регионе», «О вопросе повышения условий доступности культурно-досуговых услуг для инвалидов». Сформирован годовой план работы учреждения, отчет о проделанной работе за 2020 год, составлены проекты государственного задания, отчет о выполнении его. Проведены расширенные совещания с руководителями управлений, отделов муниципальных районов.

Указанные информационно-аналитические материалы использовались в текущей работе учреждения, составлении отчетов и докладов, презентаций по отдельным направлениям деятельности и т.д.

Информирование общественности о деятельности учреждения осуществляется через официальный сайт учреждения, социальные сети и выпуск газеты «YYP».

Объем финансирования за 2020 год составил 29860,8 т.р., в том числе 14620,7 т.р. (ВЦП), 15240,1 т.р. (ГЗ), 2130,6 т.р. (ГП «Реализация государственной национальной политики»).

Фактическое освоение средств (финансирование), предусмотренных на реализацию общей деятельности в отчетном периоде, в разрезе источников финансирования (в тыс. руб. и в % к плану финансирования) 29860,8 т. р./ 100%.

Основная деятельность учреждения осуществлялась через систему конкурсов, фестивалей, мастер – классов, реализацию проектов.

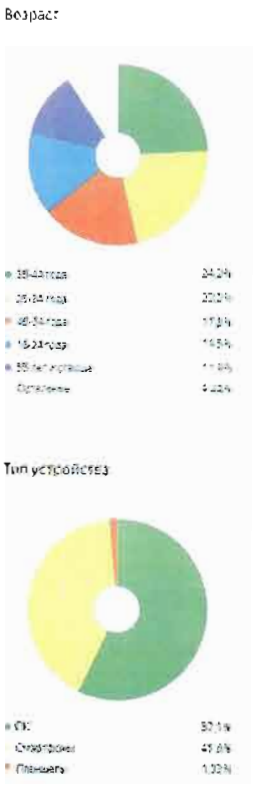
Основные показатели деятельности:

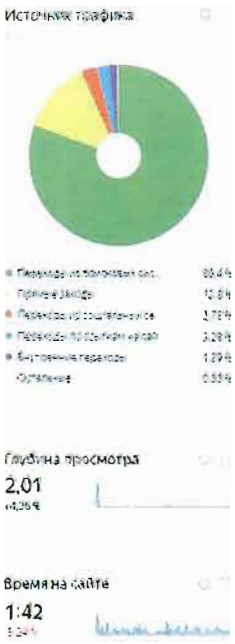
Год	2016	2017	2018	2019	2020
Количество мероприятий	57	53	53	53	43
Количество участников мероприятий	19353	27663	22127	23037	7749

Учреждением велась активная работа на информационных площадках учреждения: официальном сайте, социальных сетях и мессенджерах.

2020 год	Октябрь	Ноябрь	Декабрь (до 15)	Общее количество
Просмотры за 31 день	2641	3261	3103	9005
Посетители за 31 день	2046	2601	2117	6764

2020 год	Янв	Фев	Март	Апр	Май	Июнь	Июль	Авг	Сент	Окт.	Ноя	Дек. (до 22
Просмотры за 31 день	4491	12053	3338	1295	1056	1571	1287	1871	2067	2641	3261	3493
Посетители за 31 день	3586	10466	2652	1176	826	1093	941	1362	1624	2046	2601	2837





Последняя поисковая фраза

Последняя поисковая фраза

центр коренных народов прибайкалья официальный сайт 32
центр культуры коренных народов прибайкалья иркутск официальный сайт 27
центр культуры коренных народов прибайкалья 20
сайт коренных народов прибайкалья иркутск 15
центр коренных народов прибайкалья 8
центр коренных народов прибайкалья официальный 8
жилище эвенков 7
конкурс таршинаева 7
национальный костюм эвенков 7
бурятские загадки с ответами 5

Популярные страницы

Адрес страницы Просмотры
etno.pribaikal.ru/ 3576

	etno.pribaikal.ru/about 1372 etno.pribaikal.ru/evenkijskij-kostyum 736 etno.pribaikal.ru/events 376 etno.pribaikal.ru/informatsiya-informatsiya-informatsiya-informatsiy 304 etno.pribaikal.ru/news 304 etno.pribaikal.ru/zavershilsya-oblastnoj-festival-detskogo-tvorchest 280 etno.pribaikal.ru/buryaty/info 244 etno.pribaikal.ru/osnovnye-svedeniya-ob-evenkah 232 etno.pribaikal.ru/istoriya-i-osnovnye-traditsii-prazdnika-belogo-mes 224

Сотрудниками Центра проводилось информационное сопровождение всех проводимых мероприятий (были размещены анонсы, информации в соц.сетях и на сайте, фотографирование, видеосъемка, размещены итоги о мероприятиях), освещение присланных видеоматериалов и работ (видеоролики с выступлением участников конкурсов были выставлены на официальном сайте и социальных сетях) и велась подготовка полиграфической продукции для награждения участников (разработка макета дипломов и печать).

Центром была проведена активная работа в ходе мероприятий, посвященных празднованию 75-летия Победы в Великой Отечественной войне. В рамках рубрики «Поколению победителей посвящается» сотрудники Центра поделились историями своих родственников-фронтовиков. Данные истории были размещены отделом на информационных ресурсах учреждения. Также сотрудниками была разработана и подготовлена верстка электронной версии выпусков газеты «YYP», создание тематического концепта, подготовка постраничника, написание статей, подбор фотоматериалов (за 2020 год выпущено 3 издания газеты: 2 в бумажной версии и 1 в электронном виде). Газеты были разосланы на электронные почты муниципальных образований и отделов культур. Была проведена видеозапись и видеомонтаж поздравительного ролика от имени директора Центра и ролика с исполнением Гимна

победы на бурятском языке сотрудниками учреждения. Данные видеоролики были также размещены в социальных сетях.

С апреля на официальных страницах учреждения в социальных сетях («Вконтакте», «Одноклассники», «Facebook», «Instagramm») сотрудниками Центра размещаются информационные материалы к рубрикам: «Известные люди Прибайкалья», «Легенды и мифы Прибайкалья», «Кухня народов Прибайкалья».

В период за апрель – июнь 2020 в группах «Новости.Этно», «Etno.pribaikal» прирост подписок (аудитории) + 60 человек в месяц из 400 охваченных аккаунтов. Охват городов: Иркутск (58%), Улан-удэ (21%), Москва (3%), Чита (2%), Якутск (2%). Возрастной диапазон: 25-34 лет (40%), 35-44 лет (24%), 18-24 лет (17%), 45-54 (8%), 55-64 (4%), 13-17 (2%), 65 (1%). Пол: женщины (70%), мужчины (30%). Аудитория соц.сети «Instagramm» увеличилась на 150 человек и составляет 959 подписчиков.

Центр принял участие в двух онлайн-акциях. В преддверии Дня России сотрудники учреждения выступили с песней «Катюша» на бурятском языке. Центр провел видеозапись выступления, монтаж и размещение видеоролика на информационных площадках учреждения. Для участия во второй акции «Голубь мира» работники выполнили фигурки голубя, сделали с ними фотографию и «отправили в полет» в интернетпространство с пожеланием Мира.

Кроме информационной работы сотрудники были заняты подготовкой проекта на переиздание героического эпоса Гэсэр, которому в 2020 году исполняется 1025 лет. Сотрудниками была также проведена работа по редактированию бурятского текста эпоса.

В рамках подготовки к Международному бурятскому фестивалю «Алтаргана» (перенесен на 2021 год) и Международному этнокультурному фестивалю «Ёрдынские игры-2021» Центром велся поиск материалов прошлых лет для создания летописи и видеороликов о мероприятиях. К настоящему времени собраны материалы по Фестивалю «Алтаргана» за 2008 и 2012 годы, начат сбор материалов за 2016 год. По «Ердынским играм» собран и систематизирован фото- и видеоматериал за 2011,2013, 2015, 2017 годы и в настоящее время формируются слайд-шоу и видео-презентации.

В мае 2020 года ведущим методистом Виталием Гырыловым был создан youtube-канал Центра, где размещены видеоролики мероприятий, организованных Центром в разные годы. В мае размещено 5 наиболее ярких и популярных видеороликов. Наполнение youtube-канала продолжается и в настоящее время.

За период апрель-май 2020 года специалистами отдела программного развития и информационной деятельности были подготовлены и отправлены 3 заявки на грантовые конкурсы:

1. Этнокультурный Фестиваль «Гэсэриада»
2. Переиздание бурятского героического эпоса «Гэсэр» (эхирит-булагатский вариант) с иллюстрациями А.Н. Сахаровской.
3. «Гэсэр» — великое наследие бурят

в Фонд Президенских грантов, Губернское собрание общественности Иркутской области, и Европейский университет (номинация «Сохранение и популяризация культурно-исторического наследия»). Специалисты Центра проводит мониторинг возможности участия в областных, всероссийских и международных грантовых конкурсах с темами «Сохранение и популяризация устного народного творчества на современном этапе», Молодежный лагерь «Байгал», Развитие этнокультурного туризма на территории Иркутской области «Сакральное Прибайкалье».

Так же за период апрель-июнь специалисты отдела участвовали в обучающих и информационных вебинарах, проходивших на сайте https://www.culture.ru/: «Аналитика работы в социальных сетях. Актуальность профессионального контента», «Антистрессовое управление», «Психология мотивации».

С целью создания разнообразного контента для соц.медиа учреждения, начата регулярная рубрика под уникальным хэштэгом «Сакральное Прибайкалье» (**#СакральноеПрибайкалье**), в которой публикуются материалы о культуре, быте, традициях коренных народов Прибайкалья (буряты, эвенки, тофалары). Публикации выходят регулярно 2 раза в неделю (понедельник, четверг).

Сотрудники отдела Лукьянова Т.В. и Гырылов В.Ю. совместно со специалистом отдела традиционной культуры Степановой И.Н. совершили поездку в с. Тангуты Нукутского района с целью съемок мастер-классов по национальным бурятским традициям, которые проводились в рамках культурно-спортивного фестиваля «Гэсэриада». По результатам поездки было смонтировано 3 видеоролика, которые выложены на you-tube канале ЦККНП.

В целях усовершенствования качества информационной среды, популяризации работы ЦККНП разработаны изменения концепции сайта, которые коснулись структурной, содержательной и визуальной стороны сайта.

В рамках подготовки заявок от нашего учреждения для участия в национальном Конкурсе «Гордость нации» были пройдены 9 обучающих семинаров, начата работа по сбору и подготовке материалов в соответствии с требованиями Конкурса (текстовый, презентационный, видео формат).

Сотрудники Центра принимали участие в жюри фотоконкурса Иркутского отделения Русского Географического общества «Народы Сибири: между прошлым и будущим», подготовили дипломы (дизайн и печать) и призы для победителей в специальной номинации от Центра культуры коренных народов Прибайкалья «За лучшее отображение национальных особенностей коренных народов Прибайкалья»: Александр Новиков. Иркутск. «Лучница»;

Борис Слепнёв. Иркутск. «Ваня Сафонов»; Эльфрида Невзорова. Иркутск. «Одежда байкальских шаманов».

Подготовлена статья, подобраны фотоматериалы о деятельности ЦККНП для юбилейного сборника ВАРКа, подготовлены материалы (текст выступления, презентация) для участия руководителя учреждения Амагзаева А.А. в расширенном заседании врио губернатора Иркутской области по вопросам национальной политики и межнациональных отношений, которое состоялось 28 августа 2020г.

Проведено:

- съемка видеоролика о национальной бурятской борьбе для Молодежного форума «Байкал 2020», совещание руководителей отделов культуры УОБО, проходившего в научной библиотеке им. И.И. Молчанова-Сибирского;
- интервью с доцентом, зав. кафедрой бурятской филологии. кандидатом филологических наук Шаракшиновой Е.К. об особенностях работы над переизданием национального эпоса «Гэсэр» в его архаичной (эхирит-булагатской) версии.
- для участия в Молодежном форуме «Байкал 2020» был подготовлен проект «Региональный молодежный лагерь Байгал»;
- проект «Дружба народов Прибайкалья» для участия в Конкурсе «Лучших практик в сфере межнациональных взаимоотношений»;
- заявка для участия в Конкурсе Всероссийской общественной премии за вклад в этнокультурное развитие и укрепление единства народов России «Гордость нации», организованном Общероссийской общественной организацией «Ассамблея народов России»;

Проекты, находящиеся в разработке:

- «Этно-культурный познавательный центр «Иркут» по заданию руководителя учреждения Амагзаева А.А.
- «Этно-культурный познавательный центр «Ольхон» по заданию руководителя учреждения «Амагзаева А.А.
- «Живые традиции» для участия во Всероссийском конкурсе актуальных национально-культурных проектов «Россия: этнический комфорт», организованном Государственным Российским Домом народного творчества.

С целью дальнейшего развития направления этнотуризма в рамках уставной деятельности учреждения, ведущий методист отдела Гырылов В.Ю. совместно с директором центра Амагзаевым А.А. совершили экспедиционную поездку в визит-центр «Байкал заповедный» (п. Танхой) и Этнокомплекс «Степной кочевник» (п. Ацагат). По результатам поездки были представлены фото и видео-материалы.

14-16 сентября на территории Иркутской области проходили съемки Всероссийского проекта «Россия глазами иностранца». От лица Центра культуры коренных народов Прибайкалья, курировавшего этот проект в нашем регионе, руководитель отдела Лукьянова Т.В. подготовила программу приема группы, экскурсионные маршруты, и сопровождала группу в составе 5-ти человек: Ломанов Илья Юрьевич (продюсер), Мавлютов Фарид Фаридович (оператор), Курьянов Станислав Эдуардович (фотограф), Бутаков Александр (видеограф), гостья из Экваториальной Гвинеи Вирджиния Нчама Овоно. Результат проекта - фильм о путешествии Вирджинии на Байкал, о встрече с шаманом Валентином Хагдаевым, о знакомстве с культурой и традициями бурят Прибайкалья будет размещен в сети интернет в декабре 2020г.

В рамках подготовки и проведения культурно-спортивного фестиваля «Гэсэриада» сотрудники учреждения участвовали в создании видеокаталога национальных коллективов в 11-ти районах Иркутской области.

С целью создания общего рабочего информационного пространства, способствующего активизации и быстродействию во взаимодействии, обмена актуальной информацией между отделами культуры районов УОБО и Центром культуры коренных народов Прибайкалья была создана группа в мессенжере WhatsApp «Культура Прибайкалья News».

Статистика социальных медиа Центра культуры коренных народов Прибайкалья:

- группа «Новости. Etno.pribaikal» в FB - 565 подписчиков (увеличение на 165 человек по сравнению с прошлым отчетным периодом);

- группа «Новости. Etno.pribaikal» в ВК - 1129 подписчиков (увеличение на 85 человек по сравнению с прошлым отчетным периодом); посещаемость страницы в сентябре - 7 643 человека;

- страница «Etno.pribaikal» в сети «Instagramm» - 1099 подписчиков (увеличение аудитории на 140 человек в сравнении с прошлым отчетным периодом).

По результатам статистики социальных медиа учреждения можно сделать вывод, что создание регулярной рубрики «Сакральное Прибайкалье», а так же размещение видеоконтента в рамках заочного юмористических рассказов «Энеэдэтэй ушар» способствовало росту постоянной аудитории Центра культуры коренных народов Прибайкалья в сети Internet.

За 2020 год учреждением было составлено:

- 115 контрактов и договоров в соответствии с Федеральным законом от 05.04.2013 г. № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд», Федеральным законом от 18.07.2011 N 223-ФЗ "О закупках товаров, работ, услуг отдельными видами юридических лиц";

- 19 дополнительных соглашений к договорам;

- 13 протоколов разногласий;

- 1 соглашение о сотрудничестве;

- 12 доверенностей работникам учреждения;

- 8 приказов о направлении работника в командировку;

- 8 командировочных удостоверений;

- 30 приказа по личному составу (с одновременным занесением записей в личные дела и трудовые книжки работников);

- 68 приказов о предоставлении отпуска работнику (в том числе график отпусков, приказы об отзыве из отпуска, о переносе отпуска);

- 2 трудовых договора;

- 2 личных дела работников;

- 2 карточки по форме Т-2 (с подсчетом трудового стажа работников);

- 6 должностных инструкций;

- 33 дополнительных соглашений к трудовому договору;

- 30 табелей учета использования рабочего времени;

- 27 уведомлений работникам;

- заполнено 60 больничных листов.

Также в течение года:

- осуществлялось ведение учета дней отгула работников;

- подготовлены документы на награждение 2 сотрудников центра.

- проводились консультации с работниками учреждения по вопросам применения законодательства;

- проводилась экспертиза локальных актов на соответствие действующему законодательству РФ и Иркутской области;

- составлялись письма и ответы на запросы министерства культуры и архивов Иркутской области, министерства имущественных отношений Иркутской области, ИФНС и других исполнительных органов, а также контрагентам в количестве - 60;

- проводился систематический мониторинг действующего законодательства Российской Федерации и Иркутской области в информационно-телекоммуникационной сети интернет (в условиях отсутствия во втором полугодии справочно-правовой системы «Консультант Плюс» или «Гарант» в учреждении), по просьбе работников учреждения осуществлялся поиск отдельных нормативных правовых актов, также в сети интернет;

- составлено 23 приказа по основной деятельности учреждения.

В 2020 году составлялась и направлялась ежеквартальная отчетность в Росстат по форме П4 (НЗ), в ПФР ежемесячный отчет по форме СЗВ-М «Сведения о застрахованных лицах», ежегодный отчет СЗВ-СТАЖ, ежемесячный отчет в ОГКУ Центр занятости населения г. Иркутска Сведения о потребности в работниках, наличии свободных рабочих мест (вакантных должностей), ежемесячно в Министерство культуры и архивов Иркутской области подавалась информация по трудоустройству инвалидов трудоспособного возраста, в течение 2020 года в ПФР было направлен 31 отчет по форме СЗВ-ТД (Сведения о трудовой деятельности зарегистрированного лица).

Проведена работа по информированию сотрудников центра о введении в Российской Федерации с 01.01.2020 возможности оформления трудовых книжек в электронном виде на едином сервере в сети Интернет, получены заявления о выборе способа ведения трудовой книжки, осуществлен перевод сотрудников письменно изъявивших желание на новый формат трудовой книжки.

Ежемесячно проводилось составление: оценочных листов на каждого работника отдельно и сводного оценочного листа, протоколов заседания комиссии по определению стимулирующей выплаты оплаты труда работникам ИОГБУК «Центр культуры коренных народов Прибайкалья» - 13 сводных оценочных листов, 13 протоколов.

Проведена инвентаризация задолженности по отпускам сотрудников на конец отчетного года.

Осуществляется передача кадровой документаци, посредством электронного документооборота, в виде скан-образов в ГКУ ИО «Единый центр обслуживания в сфере культуры» для расчета заработной платы сотрудникам.

В течение года велась работа по воинскому учету: ежегодный отчет, сверка с военкоматами.

Подготовлены пояснения по акту проверки контрольно-счетной палаты Иркутской области № 23/46-а от 04.03.2020 г.

По предписанию Роспотребнадзора о проведении дополнительных противоэпидемических (профилактических) мероприятий проведена работа, подготовлен отчет.

В соответствии с информационным письмом ФНС России «О возможности проведения сверки сведений, содержащихся в Едином государственном реестре налогоплательщиков, о постановке на учет организации в налоговом органе по месту нахождения принадлежащих ей транспортных средств и (или) имущества (земельных

участков)» проведена сверка о выявленных расхождениях. Направлены письма в ФНС. Расхождения частично устранены, ведется дальнейшая работа.

За 2020 год обработано 823 входящей корреспонденции, исходящей – 519, было составлено 60 приказов. Формировала дела в соответствии с утвержденной номенклатурой, обеспечивала их сохранность и в установленные сроки сдавала в архив, так в 2020 году в архив по личному составу передано 18 дел.

О реализации мероприятий

В рамках государственной программы Иркутской области **«Реализация государственной национальной политики»** на 2019-2024 годы и государственного задания учреждения реализован ряд проектов и областных мероприятий, которые получили поддержку из федерального и областного бюджетов.

В 2020 году большинство мероприятий прошли в формате онлайн. Всего в рамках государственной программы Иркутской области **«Реализация государственной национальной политики»** на 2019-2024 годы учреждением культуры было реализовано 15 мероприятий с количеством участников более 4 400 человек, в рамках государственного задания – 20 мероприятий с количеством участников 2949 человек.

«Детский Сагаалган»

Детский Сагаалган был организован в рамках празднования Сагаалгана-2020 Программа была заранее подготовлена, исходя из интересов детской аудитории.

В программе Детского Сагаалгана: экскурсия и мастер-класс в Ботаническом саду ИГУ, обед в столовой «Академическая», игры, конкурсы, призы от Белого старца Саган Убгэна и виртуальное путешествие «Одон» в Большом Иркутском планетарии.

7 марта 2020 года 70 участников «Детского Сагаалгана» получили уникальную возможность попасть в увлекательный растительный мир Ботанического сада. Наша группа состояла из детей от 5-ти лет с родителями, детей школьного возраста, а так же в экскурсионной поездке принимали участие подопечные благотворительного Фонда «Дети Байкала».

Ребята и родители познакомились с одним из старейших Ботанических садов мира, основанного в 1940г., территория которого в настоящее время составляет 30 ГА.

Экскурсоводы встретили группу у главного входа, поприветствовали и проводили по территории Ботанического сада, показав, где находятся тематические площадки: Аптекарский огород, Корейский сад, этноботанический центр, старинная бурятская деревянная юрта, которая была привезена и установлена в Ботаническом саду несколько лет назад.



Наша общая группа, разделившись на две подгруппы, посетила большую и малую оранжереи. Экскурсоводы, Анастасия и Яна, сразу же погрузили нас в мир тропиков, познакомила с интересными экземплярами растений оранжереи, фондовой коллекцией тропических и субтропических растений, тропическим водоемом, японским зимним садом, мексиканской горкой (где произрастают кактусы и большая голубая агава). Ботанический сад ИГУ имеет крупнейшую в Восточной Сибири коллекцию растений, насчитывающую около 5-ти тысяч видов и сортов, в том числе и редкие и исчезающие виды, внесенные в Красную книгу Иркутской области и Красную книгу России. Ботанический сад ИГУ включен в международный реестр ботанических садов мира. Знакомство с тропическими и субтропическими растениями сопровождалось интересными рассказами. Поэтому экскурсия, которая длилась более 2-х часов прошла очень легко и весело.



Мастер-класс по уходу за растениями вызвал неподдельный интерес у детей. Ребята задавали много вопросов - как пересадить растение, чтобы не повредить корни, сколько нужно поливать при пересадке, чем удобрять, чтобы растение быстрее прижилось и т.д.



2. Обед в столовой «Академическая». Детей встретил Белый старец - Саган Убгэн и провел с ними увлекательные подвижные игры и конкурсы





Вкусны обед, приготовленный поваром столовой «Академическая» очень понравился всей группе, которая дружно выразила свою благодарность общим громким возгласом «спасибо!». В подарок от Белого старца за участие в конкурсах и играх ребятишки получили подарки - книги Марины Артемьевой «На завалинке».



3. После обеда была запланировано виртуальное комсическое путешествие «Одон», что в переводе означает «звезда» в Большом Иркутском планетарии (школа 19).



Мы погрузились в уютный и необъятный мир Вселенной и историю ее исследования, совершили виртуальное путешествие к объектам звездного неба в дальних галактиках.

Большой Иркутский планетарий - уникальный проект. Это самый большой планетарий на территории от Урала до Дальнего Востока: диаметр купола составляет 11 метров, помещение рассчитано на 100 посадочных мест, оборудование позволяет демонстрировать полнокупольное изображение с разрешением 5К. Большой Иркутский планетарий находится в школе №19 и изначально был предназначен для обучения учащихся этой школы. Но в январе 2020 года планетарий впервые был открыт для широкого круга посетителей.

Посещение оранжереи, планетария и вкусного обеда, а так же от подарков - ярких и интересных книг - произвело на всех положительное действие. Все остались довольны программой.



Отзывы родителей и детей:
«Спасибо за программу Детского Сагаалгана. Детям и мне все очень понравилось».
«Спасибо. Было очень интересно. Особенно в Ботаническом саду было интересно узнать о разных растениях. Обязательно приду сюда с ребенком еще».
«Программа интересная, спасибо организаторам. Мы обязательно придем в Ботанический сад еще и летом. Очень хочется посмотреть на всю эту красоту в самом расцвете. Ну, а виртуальное путешествие в планетарии - самое запоминающееся впечатление - кружилась голова)))».



Гала-концерт, посвященный празднованию **Сагаалгана**

Место проведения: Иркутский областной музыкальный театр им. Н.М. Загурского (ул. Седова, 29);

Дата проведения: 14 марта 2020, начало в 15.00 часов;

Продолжительность мероприятия: 4 ч. 00 м.;

Количество зрителей: 800 чел.;

Количество участников концерта: 273 человека

Праздничное открытие программы мероприятия началось в 14:00 на площади перед музыкальном театром: лама Усть-ордынского дацана Согто Бальжинимаев и шаман Виктор Мотошкинов провели традиционный обряд очищения. Театрализование представление показали артисты Государственного театра песни и танца «Амар Сайн», в фойе театра творческие коллективы: народный фольклорный ансамбль «Аянга» и ансамбль национального танца «Ангара» встречали зрителей и гостей народными бурятскими песнями и белой пищей.









На первом этаже в фойе была организована выставка-ярмарка декоративно-прикладного искусства, в которой приняли участие 7 мастеров из Иркутской области и Республики Бурятия: издательство «Нова Принт», сувенирная продукция Центра художественных и народных промыслов (п. Усть-Орынский), художник Владимир Урбаханов и другие.

В холле второго этажа театра была развернута выставка картин Иркутского бурятского художника и архитектора Бориса Алексеевича Хадеева.





Концертная программа «В сиянии Белого месяца», посвященная закрытию Праздника Белого месяца началась в 15:00 часов. Концерт прошел в II отделениях, ведущие мероприятия: Александр Хантаев и Сергей Батлаев.

В первом отделении концерта приняли участие творческие коллективы муниципальных образовательных Усть-Ордынского бурятского округа, г. Иркутска:

- Детский образцовый хореографический ансамбль «Непоседы», Аларский район.
- Народный хореографический ансамбль «Грация», Баяндаевский район.
- Хореографический коллектив «Жаргал», с. Еланцы, Ольхонский район

- Студия танца «Феникс», п.Хужир, Ольхонский район;









- Народный хореографический коллектив «Байгал», Нукутский район;
- Народный коллектив «Далайн долгин», с. Еланцы, Ольхонский район





- Студия танца «Феникс», п.Хужир, Ольхонский район;
- Мужской хор, ансамбль народных инструментов «Хоригто», Осинский район;
- Государственный ансамбль песни и танца «Степные напевы», п. Усть-Ордынский, Эхирит-Булагатский район;

- Государственный театр песни и танца «Амар сайн», Забайкальский край;

- Ансамбль национального танца «Ангара», г. Иркутск;
- Молодежный ансамбль песни и танца «Улаалзай», г. Иркутск;













С приветственным словом со сцены выступили: Прокопьев Анатолий Андриянович – Исполняющий обязанности заместителя Губернатора Иркутской области – руководителя администрации Усть-Ордынского Бурятского округа, Синцова Ирина Александровна – Председатель комитета по социально-культурному законодательству Законодательного Собрания Иркутской области, Амагзаев Александр Андреевич – директор ИОГБУК «Центр культуры коренных народов Прибайкалья».









В зале музыкального театра присутствовали ветераны: труженика тыла и труженики труда, все они были награжден памятными подарками.

Во втором отделении принимали участие пригашенные звезды бурятской эстрады из Республики Бурятия и коллективы г. Иркутска и Иркутской области:

- Оркестр бурятских народных инструментов, вокальная и балетная группы Государственного ансамбля песни и танца «Степные напевы», п. Усть-Ордынский;
- Заслуженная артистка Республики Бурятия, оперная певица – Ольга Жигмитова;

- Народный хореографический коллектив «Байгал», Нукутский район руководитель Лев Даганеев;
- Эстрадный певец Ринчин Дашицыренов, Республика Бурятия ;






- Молодежный ансамбль песни и танца «Улаалзай», руководитель Баира Аюрова, г. Иркутск;
- Горловое пение и интрументал – Арюна Нимаева, Республика Бурятия;
- Ансамбль национального танца «Ангара», г. Иркутск;
- Инструментальный дуэт, игра на бурятских инструментах «Морин хуур» – Александр Архинчеев и «Ятага» – Евгения Томитова;
- Этно-поп певица, композитор, заслуженная артистка Республики Бурятия – Елена Борохитова;






Концерт завершился в 18:50 финальной песней «Тонтоо нютаг», «Гимн Бурятии», которую исполнили солисты – звезды бурятской эстрады из Республики Бурятии.

Эвенкийский новогодний праздник «Икэнипкэ»

Четвертый год проходит встреча эвенкийского нового года «Икэнипкэ» в городе Иркутске. Это мероприятие проводится в рамках уставной деятельности и реализации Государственного задания. Было решено провести заочный конкурс в связи с эпидемиологической обстановкой в стране. Традиционно встречу Нового года – Икэнипкэ эвенки празднуют в начале лета. Он знаменует собой пробуждение природы, появление зелени, размножение поголовья диких промысловых зверей и домашних оленей. Знакомство с эвенкийскими традициями становится чрезвычайно актуальным, так как расширяет представления о богатстве эвенкийской культуры коренного малочисленного народа, помогает лучше понять истоки традиций, их сегодняшние особенности, пути органического вписывания традиций в современную культуру и ее обогащения. Такое знакомство может способствовать сохранению многих ценных элементов традиций и использованию их в практической деятельности.

Цель: Возрождение, сохранение и развитие эвенкийской национальной культуры в Иркутской области.

Задачи:

- Способствовать возрождению, сохранению, развитию национальной культуры эвенкийского народа;
- Способствовать объединению эвенков и их потомков, проживающих на

территории Прибайкалья;

- Способствовать преемственности поколений в духовной и культурной деятельности;
- Выявление талантливых и ярких исполнителей эвенкийской культуры.

Было обьявлено два заочных конкурса:

1. Конкурс мастеров ДПИ.

2. Конкурс «Эхо тайги».

В празднике «Икэнипке» приняли активное участие коренные малочисленные народы компактно проживающие на территории Прибайкалья. Подготовили интересные творческие номера, изделия народных художественных промыслов, декоративно-прикладное искусство . Все работы присланы на видео и отправлены организаторам по социальной сети Viber, WhatsApp. Жюри просмотрело все работы мастеров ДПИ и на видео творческие номера. Работы удивили своим разнообразием жанров.Это игра на варгане, эвенкийские сказки, стихи и песни.

Итоги решения жюри:

1.Конкурс мастеров ДПИ

Лауреат 1 степени – Романова Светлана Яковлевна

Лауреат II степени – Ким Анна Эдуардовна

Лауреат III степени – Писарев Сергей Юрьевич

2.Конкурс «Эхо тайги»

Лауреат I степени – Васильева Вера Борисовна

Лауреат II степени – Гомбоев Аюр Дугар – Сурунович

Лауреат III степени – Серебренникова Оксана Владимировна







Остальные участники получили поощрительные призы. Нужно отметить,что интерес к своей культуре, языку повышается. Цели и задачи конкурса достигнуты.

Областной этноконкурс поэтов «Сэдьхэл»

15 мая 2020 года проведен Областной этноконкурс поэтов «Сэдьхэл».

Цели и задачи данного конкурса – это выявление и поощрение талантливых поэтов, пишущих на бурятском языке, организация публичных выступлений талантливых поэтов, пишущих на бурятском языке, содействие их творческому росту и известности.

Участники отправляли стихи на темы, связанные с бурятской культурой, языком, родословными, национальными традициями, современными ценностями своего народа. Также отправляли видеоролик, где участник читал стихотворение собственного сочинения. Эти материалы были выставлены на сайте учреждения и в социальных сетях. Авторы были разделены на две возрастные категории: 1 группа – от 14 до 35 лет; 2 группа от 35 лет и старше. Критериями оценок являлись: эмоциональное воздействие произведения и личностный подход автора, стихотворное и ритмическое разнообразие

текста, богатство родного языка, национальные символы и образы, уникальность произведения.

В 1 группе с 14 до 35 лет поступило 4 заявки: 3 из Осинского района, 1 из Нукутского района. Во второй: 1 - из г.Иркутска, 2- их Эхирит-Булагатского района, 2 - из Осинского района, 1- из Нукутского района.

В 1 возрастной группе Лауреатами стали:

I степени – Сергеева Людмила, Осинский район, с.Горхон;

II степени – Халматова Алина, Осинский район, с.Обуса;

III степени – Моглоева Любовь, Нукутский район, с.Закулей.

Во 2 возрастной группе Лауреатами стали:

I степени – Загдаева Любовь Барасовна, г.Иркутск;

II степени – Батудаева Эльвира Филипповна, Осинский район. с.Каха;

III степени – Малышева Ринчима Ломбоевна, Эхирит-Булагатский район, с.Корсук

Фестиваль улигершинов

29 мая 2020 года проведен фестиваль улигершинов.

Цели и задачи данного фестиваля - всемерное содействие процессу сохранения исполнительских школ улигершинов, выявление самобытных исполнителей и совершенствование их мастерства, ознакомление с богатейшим наследием устного народного творчества, популяризация сказительского искусства.

Были разосланы положения во все районы. Поступило 9 заявок: из Осинского, Баяндаевского, Нукутского районов, а также из г.Иркутска.

Участники отправляли видеоролики, где исполняли улигеры на бурятском языке. Материалы были выставлены на сайте учреждения и в социальных сетях.

Критериями оценок являлись - раскрытие художественного образа, умение погрузить в атмосферу эпоса, музыкально-поэтическое исполнительское мастерство, самобытность и своеобразие исполнения, артистизм, традиционный бурятский костюм, соответствующий локально-региональным особенностям участника.

По решению жюри были определены следующие места.

В 1 возрастная группа от 10 до 18 лет. Лауреатами в этой группе стали:

I степени – Ухнаев Николай, Осинский район, с.Каха.

II степени – Еронов Евгений, Осинский район, с.Ново-Ленино.

III степени – Шанаров Даниил, Осинский район, с.Ново-Ленино.

2 возрастная группа: от 19 лет и старше. Лауреатами в этой группе стали:

I степени – Зурбанов Михаил, Нукутский район, п.Новонукутский.

II степени – Загдаева Любовь, г.Иркутск.

III степени – Халбаев Борис, Баяндаевский район, с.Нагалык.

В заочной форме фестиваль проводился впервые. Участники снимали видеоролики на фоне природы, в актовых залах, на сцене. Все были в традиционных костюмах. За последние годы уровень исполнения улигеров повысился. Радует возросший интерес у подрастающего поколения к сказительскому искусству, исполнению улигеров, знаниям обычаев, традиций, культуры своего народа.

Конкурс юмористических рассказов «Энеэдэтэй ушар»

(«Смешные истории»)

25 сентября 2020 года проведен конкурс юмористических рассказов «Энеэдэтэй ушар» («Смешные истории»).

Цели и задачи данного конкурса – популяризация и повышение социального статуса бурятского языка; развитие юмористического жанра в регионе; выявление талантливых исполнителей и совершенствование их мастерства; усовершенствование навыков устного выступления.

Положение конкурса было разослано в отделы культур районов Усть-Ордынского округа, Ольхонский, Заларинский, Усть-Удинский, Качугский, Иркутский, Ангарский районы. Поступило в общей сложности 25 заявок – 10 в первой возрастной группе от 7 до 18 лет, во второй возрастной группе 15 - из Осинского, Баяндаевского, Нукутского, Аларского, Эхирит-Булагатского, Боханского, Ольхонского, Заларинского районов, а также из г.Иркутска.

Участники отправляли видеоролики на эл.адрес tradicot@mail.ru, где исполняли монологи юмористического жанра (байка, сказки, истории из жизни, притчи, рассказы) на бурятском языке, заявки на участие и согласие на обработку персональных данных. Видеоролики участников были выставлены на сайт учреждения ИОГБУК «Центр культуры коренных народов Прибайкалья» и в социальной сети в ВК на странице Новости этно/ pribaikal. Подписчики страницы могли проголосовать за понравившийся ролик. По наибольшему количеству голосов определили победителя за приз зрительских симпатий.

Критериями оценок являлись – артистичность участника, сценическое воплощение, самобытность и своеобразие исполнения, раскрытие сценического образа, качество записи материала.

По решению жюри были определены следующие места.

1 возрастная группа от 7 до 18 лет. Дипломантами в данной группе стали:

I степени – Ербатков Егор, Осинский район, с.Обуса.

II степени – Семенова Ирина, Осинский район, с.Бильчир.

III степени – Имыгиров Клим, Осинский район, с.Ново-Ленино.

2 возрастная группа: от 19 лет и старше. Дипломантами в данной группе стали:

I степени – Турлакова Татьяна Михайловна, г.Иркутск.

II степени – Булутова Аграфена Борисовна, Боханский район, п.Бохан.

III степени – Хартанов Вячеслав Александрович, Осинский район, с.Бильчир.

Обладателем приза зрительских симпатий стала Булутова Аграфена Борисовна, участница из Боханского района п.Бохан, набрав наибольшее количество голосов подписчиков страницы Новости этно/pribaikal.

Конкурс юмористических рассказов «Энеэдэтэй ушар» («Смешные истории») проводился впервые. Самому юному участнику Егору Ербаткову 11 лет, самой старшей Булутовой А.Б. 84 года. Все участники хорошо владеют родным языком. Многие с искрометным юмором, шутками над собой, со свойственной бурятам неповторимой интонацией и лексикой, рассказывали истории из жизни, где попадали в смешные ситуации.

Конкурс показал, что старшему поколению и молодежи с детьми присущи юмор и сатира. Они с большим удовольствием придумывают, сочиняют и читают юмористические сценки, стихи, рассказы на бурятском языке. В дальнейшем этот конкурс будет ежегодно, что позволит лучше и эффективно изучать и сохранять свой родной бурятский язык.

Областной конкурс «По тропе Гэсэра»

В героя, сотворенного народной фантазией, народ вкладывает свои желания, чаяния, мечты. Когда у народа нет сил и возможностей победить зло, он вынужден в своих чаяниях прибегать к носителям суперсилы, к абсолютной силе. Так возникают сказки, так возникает эпос. Так возник у бурятского народа Гэсэр.

Бурятский героический эпос «сказания». У этих сказаний - свои судьбы. Эпические сказания и песни называются героическими. И на самом деле, всегда в центре сказания, песни стоит герой, сражающийся за справедливость, борющийся за освобождение или спасение народа, побеждающий зло. Гэсэр» существует 1025 лет! Его называют «Илиадой Центральной Азии».

Гэсэр - герой бурятского эпоса, небожитель, спустившийся на землю и превратившийся в человека, чтобы совершить подвиг добра. Он должен победить чудовище, угрожающее роду человеческому.

Областной конкурс «По тропе Гэсэра» был проведен в заочной форме. Конкурс был обьявлен в двух номинациях:

1.Конкурс улигершинов эпоса Гэсэр.

Возрастные категории:

I группа:с 10-18 л.

II группа: с 19 и старше.

2.Конкурс рисунков «Абай Гэсэр-защитник бурятского народа»

Возрастные категории:

I группа: с 10-17л.

II группа: с 18 и старше.

В конкурсе приняли активное участие участники с четырех районов округа и г.Иркутск: Боханский, Осинский, Нукутский,Аларский и г.Иркутск.Приняли участие МО культуры,

школьные образовательные и средне-специальное учебные учреждения . Всего заявок на участие подано: 45, из них на конкурс улигершинов эпоса «Гэсэр» в I группе: -8, во II группе: -3.На конкурс рисунков «Абай Гэсэр-защитник бурятского народа» I группе: -24;II группе: -10.

Жюри приняло решение присудить:

1.**Конкурс улигершинов эпоса Гэсэр**

I группа:

I место: Бардамов Глеб Алексеевич Осинский район, с.Бильчир МБОУ «Бильчирская СОШ»

II место:Шанаров Даниил ЮрьевичОсинский район, с.Ново-Ленино, МБОУ «Ново-Ленинская СОШ»

III место:Еронов Евгений Русланович Осинский район, с.Ново-Ленино,МБОУ «Ново-Ленинская СОШ»

II группа:

I место: Хорхенов Андрей Геннадьевич Осинский район, МО «Ирхидей"

II место: КарпушкееваОюна ЮрьевнаНукутскийрайон,с.Тангуты, участница фольклорного коллектива «АлтанСэсэг»

III место: Балдаева Виктория ВикторовнаНукутский район, МО «Хадахан»

2.**Конкурс рисунков «Абай Гэсэр-защитник бурятского народа»**

I группа:

I место: Воронова Екатерина МаксимовнаБоханский район, п.Бохан, ГБПОУ ИО «Боханскийпед.колледжим.Д.Банзарова»

II место: Шакирова РусинаОсинский район, с.Ново-Ленино, МБОУ «Ново-Ленинская СОШ»

III место: Ходорова Снежана НиколаевнаБоханский район, п.Бохан, МБУДО «Боханское ДШИ»

II группа:

I место: Тулусоева Анна ДондоковнаОсинский район, МО «Каха-Онгойское»

II место: Николаева Майя ГермановнаОсинский район, МО «Каха-Онгойское»

III место: Гергенова Евгения ИгоревнаОсинский район, с.Оса, МБУДО «Осинский Дом детского творчества»

Участники занявшие призовые места получили Грамоты и подарочные карты, остальные Дипломы за участие.

Унгинская долина-место уникальное. Недаром оно воспето выдающимися бурятскими сказителями Пеохоном Петровым, Папой Тушемиловым, Тороном Аленовым, Альфором Васильевым, Аполлоном Тороевыми др.

Очень радует, что молодое поколение улигершинов принимает активное участие на исторической земле Гэсэра - это в Унгинской долине Осинского и Нукутского районов, а по-старому Балаганский уезд. Среди участников особо выделяется своим песнопением, разночтением Глеб Бардамов.

Участники умело использовали фон природы, национальную игру «Шагай наадан», участников фольклорного коллектива села (улуса).



Г.БардамовД.Шанаров(по центру)Е.Еронов

Свое песнопение, разночтение Глебу 12 лет, он исполняет под собственный аккомпанемент на моринхууре на фоне природы.Звучит превосходно! Все члены жюри пришли к единому мнению присудить I место!Среди взрослых улигершинов обладателем I места стал Андрей Хорхенов. Он берет своей харизмой, обаянием, превосходным знанием родного языка.



А.ХорхеновО.КарпушкееваВ.Балдаева

Из конкурса рисунков впечатлила работа Вороновой Екатерины. Высокую оценку дала ей Анжелика Борисовна Алсаткина, художник-дизайнер ОГБУК «Усть-Ордынский национальный центр художественных народных промыслов».



Е.ВороноваР.ШакироваС.Ходорова



А.ТулусоеваМ.НиколаеваЕ.Гергенова

Все работы занявшие призовые места будут выставлены на официальном сайте ИОГБУК «Центра культуры КНП». Согласно положения, при проведении фестиваля Гэсэриады-2020 (очно) все работы будут выставлены на выставку.

Корейский праздник «Чусок»

Место проведения–г.Иркутск,ул.Седова, 40.
Картинная галерея «Dias».
Дата проведения-06 сентября, 26 сентября 2020 г.
Количество участников- 50 человек.

26 сентября 2020 г. на территориг.Иркутска, в онлайн формате прошел корейский праздник «Чусок».

Корейский праздник «Чусок» проведен индивидуальным предпринимателем Ни Дорой Степановной при поддержке Министерства культуры Иркутской области, Генерального консульства Республики Корея, Иркутского регионального отделения общероссийской общественной организации «Ассамблея народов России».





«Чусок» (Осенний ветер) – один из главных корейских семейных праздников урожая. В период празднования корейцы собираются вместе за национальным столом, чтобы отдохнуть в кругу близких им людей и по традиции почтить предков.
К этому дню каждый род накрывает стол, на котором присутствуют разнообразные национальные корейские блюда, основным из которых является – квашеная капуста со специями.

С приветствием к участникам мероприятия выступили: Генеральный консул Республики Корея в г.Иркутске господин Ким Се Ун, представители Управления Губернатора Иркутской области и Правительства Иркутской области по связям с общественностью и национальным отношениям, ИОООО «Ассамблея нардов России», администрация города Иркутска.

В период проведения праздника, а он проходил в два этапа,прошли различные площадки представляющие культуру народа:

- Демонстрация традиционного корейского костюма хабок;
- Исполнение традиционных корейских песен;
- Игра на традиционных ударных музыкальных инструментах самульнори;
- Мастер-класс по сбору лотоса, символа чистоты и благородства из цветной рисовой бумаги;
- Мастер-класс по приготовлению ролл (кимбаб).













Узбекский народный праздник дыни **«КовунСайли»**

Место проведения-
ул. Софьи Петровской 19/1 г.Иркутск
Дата проведения - 29.08.20 г.
Количество участников- 50 человек

29 августа 2020 Иркутская узбекская национальная организация «Наше Отечество» при поддержке управления Губернатора Иркутской области и Правительства Иркутской области по связям с общественностью и национальным отношениям, министерства культуры и архивов Иркутской области, ИОГБУК «Центр культуры коренных народов Прибайкалья», Иркутского регионального отделения Ассамблеи народов России, в рамках проекта «Хоровод Дружбы», победившего в конкурсе «Губернское собрание общественности-2019», провела онлайн мероприятие Узбекский народный праздник дыни «КовунСайли».



Этот праздник полюбился многим иркутянам и становится одним из самых ожидаемых событий августа, в период, когда созревают дыни.

В связи с ограничениями проведения массовых мероприятий, праздник проходил в помещении с ограничением количества гостей и участников.



Гостей мероприятия ждала концертная программа, которая была подготовлена и представлена творческими узбекскими коллективами, солистами.





На празднике был представлен большой ассортимент национальной кухни, восточных сладостей и разных сортов дыни.





Все желающие смогли отведать ароматные дыни и арбузы, а также настоящий узбекский плов.

Самыми желанными гостями праздника были взрослые и дети с Благотворительного Фонда «Оберег», представители общественных национально культурных организаций, которые знакомились традициями узбекского народа, разучивали народные танцы, знакомились с национальными традициями и обычаями, дегустировали национальную кухню.





В завершении праздника всем участникам были вручены сладкие и спелые дыни, а для Благотворительного Фонда «Оберег» были переданы более 30 дынь в подарок.

Фестиваль национальных культур

Место проведения-
ул.Октябрьской Революции, 3 г.Иркутск
Дата проведения- 10.09.2020 г.
Количество участников- 80 человек

10 сентября 2020 г. в г.Иркутске прошел онлайн фестиваль национальных культур (далее – Фестиваль). Формат проведения мероприятия – мастер – класс по приготовлению национальных блюд был выбран не случайно

Каждый народ, проживающий в России, имеет свою историю, особенности в традиционной национальной кухне, которыми он дорожит, сохраняя все секреты, и передавая их из поколения в поколение.

Кухня народов насчитывает не одну сотню лет. Развиваясь, она естественно, испытывает на себе влияние культурного обмена между народами, что привело к заимствованию друг у друга колорита в приготовлении блюд и его разнообразие.

Национальная кухня - искусство приготовления пищи связана с бытом, обычаями, образом жизни каждого из народов, она интересна своими излюбленными блюдами, традиционным убранством стола, манерой угощения.

Проведение мастер-класса «Вкус Байкала» позволило познакомиться с национальной кухней народов России, а также поучаствовать в технологическом процессе приготовления национальных блюд.

Участники фестиваля:

Иркутская областная общественная организация «Азербайджанский конгресс Иркутской области»;

Иркутская городская общественная организация «Иркутское Армянское Культурное Общество»;

Иркутская региональная общественная организация «Центр культуры «ГЭСЭР»;

Иркутская городская общественная организация «Белорусский клуб Кривичи»;

Иркутская региональная общественная организация «Центр корейской культуры»;

Иркутская областная общественная киргизская национально-культурная организация «Дружба»;

Иркутская областная общественная организация Литовский национально-культурный центр «ШВИТУРИС»;

Иркутская областная общественная организация «Польская культурная автономия «Огниво»;

Иркутская областная общественная организация «Таджикское национально-культурное общество «Соотечественник»;

Иркутская областная общественная организация Татаро-башкирский культурный центр;

Иркутская городская общественная организация «Украинский культурный центр «Днипро»;

Общественная организация «Национально-культурная автономия чувашей Иркутской области "ЮЛТАШ».

Меню праздника был представлен традиционными народными блюдами: азербайджанская кухня - «Долма в виноградных листьях», армянская кухня – «Лаваш», бурятская кухня - «Буузы», белорусская кухня - «Калдуны», казахская кухня – «Пшеничный хлеб», корейская кухня - «Корейские роллы», литовская кухня - «Рыба по-литовски», польская кухня – «Бигус», русская кухня - «Блины по-царски», таджикская кухня - «Плов», татарская кухня - «Бэлиш», украинская кухня - «Вареники».

Открытие фестиваля









Национально культурные организации участники Фестиваля представили процесс приготовления блюд в студии кулинарных проектов «Анетти»:

Азербайджанская кухня - «Долма в виноградных листьях»

Азербайджан - самобытная страна с древней историей. Этот край уникален. Благодаря своему географическому расположению он одинаково близко находится и к Ближнему Востоку, и к Закавказью, и к Восточной Европе.

Кухня страны собрала в себя лучшие качества и традиции населяющих ее народов. Благодаря этому азербайджанская кухня считается одной из самых вкусных в Передней Азии и на Кавказе.









Бурятская кухня - «Буузы»

Бурятской национальной кухне свойственна простота и калорийность. Но не надо думать, что "просто" - это невкусно. Конечно, вегетарианцам, скорее всего, есть

здесь будет нечего. А вот любители мяса никогда не пробовавшие бурятских блюд, смогут сделать для себя новые гастрономические открытия и расширить кругозор.

Буряты свято чтят свою культуру, поэтому национальная кухня не претерпела почти никаких изменений. Сегодня буряты едят на завтрак, обед и ужин то же самое, что ели их прадеды, а праздничные столы сегодня украшают те же яства, что и десятилетия назад.









Белорусская кухня - «Калдуны»

Блюда белорусской кухни в большей мере отражают славянскую кухню, но они также сформировались под влиянием литовской кухни, а также польской кухонь. Рецепты белорусской кухни изобилуют картофелем, мясом, грибами. Рецепты мясных блюд используют в основном свинину, но птица и рыба тоже в почете. Не стоит забывать многочисленные пироги, а также настойки, кисли и березовый квас, без них также немыслима белорусская кухня.









Корейская кухня - «Корейские роллы»

На культуру корейцев большое влияние оказал буддизм, появившийся на полуострове в IV веке. Религиозное учение предписывало последователям воздерживаться от животной пищи, поэтому в Корее распространилось вегетарианство. Однако сегодня влияние религии ослабло. Современные корейцы любят мясо, причем не только свинину или курятину. Приправляют мясные блюда преимущественно соевым соусом.

Корейская кухня чем-то напоминает японскую и китайскую, но при этом рецепты корейской кухни с другими не спутаешь.









Чувашский народный праздник **«Акатуй»,**
«Чувашский фестиваль земледелия»

Места проведения–
Заларинский, Балаганский, Зиминский, Тайшетский районы.
г.Зима, г.Иркутск
Дата проведения-10 - 25 сентября 2020 г.
Количество участников- 300 человек.

В период с 10 сентября по 25 сентября 2020 г. на территории Иркутской области в местах компактного проживания чувашей:Заларинский, Балаганский, Зиминский, Тайшетский районы, г.Зима, г.Иркутск, в онлайн формате прошел чувашский народный праздник «Акатуй»,«Чувашский фестиваль земледелия» (далее – Фестиваль).













В период проведения праздника большое внимание уделялось театрализованному представлению, обрядов связанных с землей и приношение даров.









В рамках праздника прошли конкурсные программы, в которых приняли участие более 100 конкурсантов в различных номинациях:

- конкурсы хоровых, вокальных коллективов.
- выставка-конкурс декоративно-прикладного искусства и художественных ремесел «Лучший сувенир – 2020 г.»;
- конкурс осенний костюм «Королева – осени – 2020 г.» (номинации детский и взрослый);
- выставка-конкурс чувашского напитка «Лучший пивовар – 2020 г.»;
- выставка-конкурс «Лучший арт-объект чувашского земледелия – 2020 г.».

Все конкурсанты в номинациях представили свои презентации.

Конкурс хореографических коллективов:





Конкурсы солистов и хоровых коллективов:









Конкурсы «Национальное подворье - национальная чувашская кухня»











Конкурс «Королева – осени – 2020 г.»









Выставка-конкурс чувашского напитка «Лучший пивовар – 2020 г.»;









Выставка-конкурс «Лучший арт-объект чувашского земледелия – 2020 г.».





Выставка-конкурс декоративно-прикладного искусства и художественных ремесел «Лучший сувенир – 2020 г.»









Широко и разнообразно была представлена концертная программа.





Проведенный чувашский народный праздник «Акатуй» («Чувашский фестиваль земледелия») общественной организацией «Национально-культурная автономия чувашей Иркутской области «ЮЛТАШ» свидетельствует о положительной динамике интереса чувашей к культуре своего народа, роста участников и качестве его проведения.

Стали активнее и профессиональнее развиваться народно-декоративное творчество. Появляются новые чувашские мастера, которые изготавливают чувашские изделия, сувенирную продукцию.

Разнообразнее представляется чувашский народный фольклор. Создаются новые самодеятельные хоровые коллективы (взрослые и детские).

Идет возрождение чувашских танцев. Хореографические коллективы осуществляют их постановку, которые позволяют знакомить зрителя с культурой народа, что также способствует разнообразить программу самого праздника.

Чувашские национальные блюда становятся излюбленной национальной кухней и начинают занимать достойное место среди зрителей и гостей праздника.

Ежегодно увеличивается количество любителей стать участниками номинации «Лучший пивовар».

Проведенное мероприятие показывает, что значительно вырос уровень представления чувашской культуры во всех номинациях и свидетельствует о том, что на территории Иркутской области идет рост интереса к культуре чувашского народа, как среди глав муниципальных образований, самих чувашей, так и жителей региона.

Литовская кухня - «Рыба по-литовски»

Традиции приготовления пищи и национальные блюда литовцев из-за тесных культурных и исторических связей, имеет много общего с кухнями таких стран, как Белоруссия, Латвия, Польша, Россия и Украина, а также перекликается с кухней скандинавских стран, венгерской кухней, румынской, грузинской кухней и кухней ашкеназов, но , имеет и свои исторически сложившиеся отличия.









Русская кухня - «Блины по-царски»

Русская кухня очень многогранна и разнообразна. Она складывалась на протяжении многих веков, обогащалась за счёт заимствований из кулинарных традиций других народов. Интересно, что блюда и рецепты сильно разнятся в зависимости от конкретного региона: например, **кухня русского Севера** очень отличаетсяот **кухни Поволжья**, а **сибирская** –от **московской.**









Таджикская кухня - «Плов»

Национальная кухня таджикского народа. Одна из самых древнейших кухонь мира. По технологии, ассортименту продуктов и видов блюд, ей близки, прежде всего узбекская и персидская кухни. Сами способы приготовления и потребления пищи различны и многообразны, и варьируется от региона к региону.









Татарская кухня - «Бэлиш»

Интересна и разнообразна татарская национальная кухня. Многочисленные путешественники, посещавшие Казань, называли национальную кухню сытной и вкусной, простой и изысканной, их удивляло разнообразие и редкое сочетание продуктов, а также гостеприимство, запоминавшееся надолго.









Украинская кухня - «Вареники»

История украинской кухни включает в себя много заимствований от других народов. Огромное разнообразие блюд украинской кухни, обеспечило ее распространение далеко за пределы Украины. Ну, кто не знает всеми любимый борщ с чесночной пышкой?

Многие её блюда получили широкое распространение среди других народов, особенно уславянских, как восточных, так и западных.





Чувашская кухня - «Салат по–чувашски с медом»

Традиционные блюда чувашской кухни используют разнообразные овощи.яйца и молоко. Мясо национальная кухня чувашей использует реже.

Характерно для чувашской кухни то, что овощи почти всегда употреблялись в сыром виде, как закуска, либо вареными - в качестве заправки супов. Но и в суп опускались сырыми, без предварительной обработки.









Армянская кухня «Лаваш»





По завершению праздника был накрыт национальный стол

Каждый народный праздничный стол имеет свои отличительные черты и особенности. У всех народов есть традиция, какое блюдо ставить первым и он является главным.

Живя на благодатной земле Байкала, почитая традиции каждого из народов, олицетворяющих гостеприимство и хлебосольность, приглашая друг друга к столу, была соблюдена давняя традицию бурятского народа, первым на праздничный стол было размещено главное блюдо - «Белая пища».





































Фестиваль коренных малочисленных народов Иркутской области **«Северный Аргиш»**, посвященный Международному Дню коренных народов мира
(International Day of the World's Indigenous People)

г. Иркутск 28.08.2020 г.

Фестиваль проводился в рамках Государственной программы Иркутской области «Реализация государственной национальной политики в Иркутской области» на 2019 – 2024 годы при поддержке Управления Губернатора Иркутской области и Правительства Иркутской области по связям с общественностью и национальным отношениям.

В связи с предотвращением распространения COVID-19 в г. Иркутск 28 августа прошел заочный Фестиваль. В мероприятии приняли участие представители национально-

культурных центров, семейно-родовых общин, творческих мастерских, творческих коллективов и солистов-исполнителей из Качугского, Катангского, Казачинско-Ленского и Нижнеудинского районов Прибайкалья. Всего приняло - 36 участников.

Цели и задачи фестиваля - это развитие и сохранение уникальной и самобытной культуры, национальных традиций коренных малочисленных народов Иркутской области.

Укрепление и развитие межнационального единства и культурных связей среди народов России, взаимообогащение традиций коренных малочисленных народов.

Создание условий для поддержки и развития национальных культур; выявление и поддержка талантливых исполнителей и самобытных творческих коллективов из числа коренных малочисленных народов Иркутской области, повышение исполнительского мастерства.

Популяризация и пропаганда традиционного культурного наследия коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока РФ, а также лучших образцов художественного творчества коренных малочисленных народов.

Воспитание у молодежи уважения к традициям, обычаям и культуре народов.

Основными критериями оценки конкурса является:

- артистизм;
- уровень исполнительского мастерства;
- сценическая культура участников;
- качество музыкального материала;
- использование костюмов, реквизита и соответствие их выбранному материалу;
- сохранение и развитие народных традиций;
- художественный уровень;

- уникальность исполнения и мастерство авторской разработки.

По решению жюри победители награждены дипломами I,II,III степени и призами (подарочные карты), все остальные – дипломами за участие и поощрительными призами (Подарочные карты).

В рамках Фестиваля проведены следующие конкурсы:

- **«Эхо тайги»** – вокальное исполнение народных песен на родном языке. Участники были разделены на две возрастные категории: дети и взрослые.

Возрастная номинация среди детей до 17 лет включительно, призерами в этой номинации стали, следующие участники:

I место - Бояршина Полина Дмитриевна



II место - Кузнецов Тимур Валерьевич



III место - Шуст Юлия Сергеевна



Возрастная номинация среди взрослых с 18 и старше (без ограничения), призерами в этой номинации стали, следующие участники:

I место - Гомбоев Аюр Дугар-Сурунович



II место - Гомбоева Евгения Бато-Мунхоевна



III место - Аверьянов Данил Кимович



- **«Легенды предков»** – участники показывали фольклорные и театрализованные представления, декламировали сказания, предания и легенды народов Севера на родных языках.

Лауреаты:

I место - Васильева Вера Борисовна



II место - Веретнова Валерия Егоровна

III место - Станиславская Зоя Алексеевна



- **«В движении бубна»** – исполнение творческими коллективами и ансамблями танцевальных композиций с традиционной пластикой и в национальных костюмах.

Лауреаты:

I место - Эвенкийский ансамбль «Дылачакан»



II место - Романова Светлана Яковлевна



III место - народный ансамбль танца «Дыырак-Ибилер»



- «Северный сувенир» - мастера представляли традиционные изделия народных художественных промыслов и декоративно-прикладного искусства.

I место - Писарев Сергей Юрьевич



II место - Хорищенко Вера Владимировна



III место - Черончина Виктория Петровна



- **«Национальная кухня»** - Весь процесс и описание этапов процесса приготовления блюда были сняты на видео.

I место Гомбоева - Евгения Бато-Мунхоевна





II место - Городилова Зоя Васильевна





III место - Кузнецов Валерий Сергеевич



Всем лауреатам были вручены дипломы и ценные призы (подарочные карты DNS номиналом от 2000 рублей до 6000 рублей).

Все остальные участники фестиваля получили дипломы за участие и поощрительные призы (подарочные карты DNS номиналом 1500 рублей).

Подводя итог, хотелось бы отметить что, фестиваль проводится в поддержку коренных народов Севера Иркутской области, чтобы помочь им сохранить их богатые культурные традиции. И тем радостнее было видеть среди участников большое количество детей и подростков, исполнявших песни, стихотворения и сценические

постановки на родном языке. Фестиваль также порадовал обилием цветовой гаммы национальных костюмов, в которые были одеты все участники без исключения.

Об участии делегации Иркутской области
в Юбилейной XV Международной выставки-ярмарки
«Сокровища Севера2020. Мастера и художники России»

Формирование членов делегации начиналось задолго до начала выставки-ярмарки. Лучшие мастера, коллективы, участники областного фестиваля «Северный Аргиш», были утверждены в составе делегации Иркутской области. Организаторы решали основную задачу: представить на территории Иркутской области, где компактно проживают малочисленные коренные народы. В состав делегации были включены 31 человек из них: Тофалария – 11 чел., Катангский район – 3 чел., Бодайбинский район – 2 чел., Качугский район – 6 чел., Казачинско-Ленский район – 4 чел., Иркутск – 5 чел.



Список участников:

№ п/п	ФИО участника	Заявки на участие
	Бодайбинский район - 2 чел.	
	из п. Перевоз 2 чел.	
1	Маслянко Любовь Михайловна	мастер + форум
2	Нилова Лариса Егоровна	мастер
	Катангский район - 3 чел.	
	из Ербогачена 3 чел.	
3	Суханова Ксения Александровна	мастер
4	Маленьких Прасковья Юрьевна	мастер
5	Бояршина Полина Дмитриевна	вокал

Казачинско–Ленский район - 3 чел.

из с. Казачинское 4 чел.

6	Городилова Зоя Васильевна	мастер+кухня
7	Митина Василина Ивановна	танец
8	Джуракулова Зоя Алексеевна	форум
9	Реброва Ксения Валентиновна	мастер

Нижнеудинский район - 10 чел

из с. Нерха 3 чел.

10	Кусаева Марина Вячеславовна	мастер + музыка
11	Шибкеева Нина Георгиевна	музыка
12	Болхоева Ольга Анатольевна	музыка

из с. Верхняя Гутара 5 чел.

13	Антипова Вера Александровна	музыка
14	Кусаева Ольга Вячеславовна	музыка
15	Кусаева Елена Владимировна	музыка
16	Укипа Екатерина Яковлевна	музыка
17	Лычагина Ольга Олеговна	музыка

из с. Алыгджер 2 чел.

18	Кангараев Юрий Николаевич	форум
19	Лобченко Ольга Владимировна	мастер
20	Баканаев Владимир Николаевич	форум

Качугский район - 6 чел.

из с. Вершина Тутуры 2 чел.

21	Аверьянов Даниил Кимович	вокал
22	Хорищенко Вера Владимировна	мастер + кухня

из п. Качуг 1 чел.

23	Малютина Светлана Георгиевна	форум

из с. Чептыхой 3 чел.

24	Корнаков Иван Георгиевич	спорт
25	Урбаков Григорий Алексеевич	мастер
26	Карнакова Яна Иннокентьевна	спорт

из г. Иркутска 5 чел.

27	Романова Светлана Яковлевна	мастер + спорт
28	Вачеланов Максим Владмимирович	спорт
29	Писарев Сергей Юрьевич	мастер + фото
30	Максимова Надежда Борисовна	музыка
31	Васильева Вера Борисовна	форум + музыка

Оформлены заявки:

1. на конкурс «Лучшую региональную экспозицию» - 1;
2. на конкурс «Лучшее произведение национального народного искусства» - 6;
3. на конкурс «Песенно-Танцевальное творчество» - 6;
4. на конкурс «Национальные виды спорта народов Севера» - 6;
5. на конкурс «Национальная кухня» - 2;
6. на фото-конкурс «Северный взор 2020» - 1;
7. на Фестиваль этнического костюма коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока РФ – 1.